**KIỂM TRA 15 PHÚT**

**Đề**: **Phân tích hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng ngôn từ trong các câu thơ sau:**

1. *Tôi muốn tắt nắng đi*

*Cho màu đừng nhạt mất*

*Tôi muốn buộc gió lại*

*Cho hương đừng bay đi*

(Vội vàng – Xuân Diệu)

1. *Trơ cái hồng nhan với nước non*

(Tự tình II – Hồ Xuân Hương)

1. *Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy*

*Mất ổ đàn chim dáo dác bay*

(Chạy giặc – Nguyễn Đình Chiểu)

**Đáp án:**

1. Sử dụng động từ mạnh *“Tắt”, buộc”*cùng điệp từ “*Tôi muốn*”:

+ Thể hiện ước muốn chế ngự thiên nhiên, muốn níu giữ hương sắc cuộc đời.

+ Cái tôi yêu đời, khao khát tình yêu, sự sống mãnh liệt của Xuân Diệu.

1. – Đảo ngữ “Trơ”: 🡪 Trơ trọi, cô đơn, lạc lõng

🡪 Trơ lì, vô duyên, bẽ bàng

* Sử dụng từ độc đáo: “Cái hồng nhan” 🡪 rẻ rúng cho thân phận
* Tâm trạng cô đơn, lẻ loi, bẽ bàng, tủi hổ cho thân phận của Hồ Xuân Hương.

1. – Từ láy “Lơ xơ”, “dáo dác” 🡪 tâm trạng hốt hoảng, bấn loạn, bỏ chạy không xác định phương hướng.

* Đảo ngữ: cụm động từ “lơ xơ chạy”, “dáo dác bay” và cụm chủ vị .

🡪 Nhấn mạnh thực trạng tan tác, đau thương, mất mát của nước ta khi bị giặc ngoại xâm.

* Nỗi đau chua xót của tác giả trước thực trạng mất nước.